

АННА ТИТОВА

CV

CV

Дата и место рождения: 1992, Улан-Удэ, живет и работает в Париже, Стокгольме и Лондоне

ОБРАЗОВАНИЕ

Valand Academy of Fine Arts, Гётеборг, Швеция

Институт современного искусства, Москва

The Glasgow School of Art, Глазго, Великобритания

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2025 L'autre vie de Grete S, в составе Агентства Сингулярных Исследований, Iragui Gallery, Komunuma, Париж
- 2023 On New Thinking and Other Forgotten Dreams, в составе Агентства Сингулярных Исследований, Wiener Secession, Вена
- 2022 Из мемуаров Варвары Клыковой, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2021 Удивительное путешествие озорника, музей Вадима Сидура, Москва
- 2021 City Reclaimed by the Multitude, Cube, Москва
- 2021 Grand Project K, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2020 Flower Power. Archive, в составе Агентства Сингулярных Исследований, Alkovi Gallery, Хельсинки
- 2019 Flower Power. Archive, в составе Агентства Сингулярных Исследований, Московский музей современного искусства, Москва
- 2017 Petition of the Initiative Group, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2017 Green Flame. Herald of Apocalypse, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2017 Перестройка! в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2016 ASI in Construction, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2015 Park Dystopia, в составе Агентства Сингулярных Исследований, специальная программа 6-й Московской биеннале современного искусства, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2015 Ready Made Corporation, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2015 Apocalyptological Congress, в составе Агентства Сингулярных Исследований, ЦТИ Фабрика, Москва
- 2014 Observatorium, в составе Агентства Сингулярных Исследований, Манифеста 10, параллельная программа, Санкт-Петербург

CV

ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2025 On Mobilisation, галерея Out of Sight, Антверпен, Бельгия, галерея Terminal B, Киркенес, Норвегия
- 2024 Censure, ROUSH, Париж, Франция
- 2022 О химерах, гибридах, киборгах и людях, Музей Москвы, Москва
- 2022 Мыслящий ландшафт, Музей Москвы, Москва
- 2021 Живое вещество, Новая Третьяковка, Москва
- 2020 Floraphilia. Revolution of Plants, центр современного искусства Temporary Gallery, Кельн, Германия
- 2019 Бессмертие, 5-я Уральская индустриальная биеннале современного искусства, Екатеринбург
- 2019 Полихрония. Практики исследования темпоральных режимов современности. Часть первая. Топос времени, ММОМА, Москва
- 2018 Это было навсегда, пока не кончилось, 1-я Рижская международная биеннале современного искусства, Рига, Латвия
- 2018 В новых условиях мы создаем пять стандартных форм, ММОМА, Москва
- 2017 На маяк: форма и политика света, Музей современного искусства PERMM, Пермь
- 2017 Триеннале российского современного искусства, Музей современного искусства «Гараж», Москва
- 2016 Взаимодействие. Взгляд современных художников на коллекцию ММОМА, Московский музей современного искусства, Москва
- 2016 Чувственные опыты, Новая Голландия, Санкт-Петербург
- 2015 Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России. 2000–2015, Музей современного искусства «Гараж», Москва
- 2014 Детектив, Московский музей современного искусства, Москва
- 2013 Экспансия предмета, Московский музей современного искусства, Москва
- 2013 Музей современного искусства: департамент труда и занятости, специальный проект 5-й Московской биеннале современного искусства, Государственная Третьяковская галерея, Москва
- 2012 Под солнцем из мишуры, 3-я Московская международная биеннале молодого искусства, Центральный дом художника, Москва
- 2012 Контриллюзии, специальная программа 4-й Московской биеннале современного искусства, здание бывшего ДК ЗИЛ, Москва
- 2012 Кажется, здесь чего-то не хватает, ЦСИ «Винзавод», Москва
- 2011 Из области практического знания, специальный проект 4-й Московской биеннале современного искусства, Галерея GMG, Москва

CV	2011	ILLUMInations, 54-я Венецианская биеннале, Арсенал, Венеция, Италия
	2011	Практика повседневности, Calvert 22, Лондон, Великобритания
	2010	The New Décor, Музей современного искусства «Гараж», Москва

РЕЗИДЕНЦИИ

2025	Kin Museum of Contemporary Art, Кируна, Швеция
2022	Музейный квартал, Вена, Австрия
2022	Baltic Art Center, Висбю, Швеция

РАБОТЫ В ПУБЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

Музей современного искусства «Гараж»

ММОМА

Музей Вадима Сидура

Музей современного искусства «Лентос» (Линц, Австрия)

Фонд V-A-C

ПУБЛИКАЦИИ

Агентство Сингулярных Исследований, "Bureaucratic Magic, Metaphorical Amusement Parks and Literature Writing Itself in Space", Анна Титова, Станислав Шурипа и Мария Линд, Wiener Secession, 2023, ISBN 978-3-7533-0572-1

Агентство Сингулярных Исследований, "Botanical-Political Dictionary", ВАС, 2023, ISBN 978-91-527-8035-0

Агентство Сингулярных Исследований, "Flower Power. Archive", каталог к выставке, 2019, ISBN 978-5-6041669-2-5

Агентство Сингулярных Исследований, "Observatorium", каталог к выставке, 2014, ISBN 978-5-4380-0018-1