

АЛМАГУЛЬ МЕНЛИБАЕВА

CV

CV

ОБРАЗОВАНИЕ

Казахская национальная академия искусств, Алматы, Казахстан

ИЗБРАННЫЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2026 Я все понимаю (Персональная ретроспектива: глава II), Almaty Museum of Arts, Казахстан
- 2025 Я все понимаю (Персональная ретроспектива: глава I), Almaty Museum of Arts, Казахстан
- 2024 Almagul Menlibayeva: My Silk Road to You and Nomadized Suprematism, Aga Khan Museum, Торонто, Канада
- 2019 Transoxiana Dreams, De. Groen Fine Art Collection, Арнем, Нидерланды
- 2019 Genius Loci of Central Asia, Andakulova Gallery, Дубай, ОАЭ
- 2018 #98 Almagul Menlibayeva, Videoart at Midnight Cinema Babylon, Берлин, Германия
- 2018 Green, Yellow, Red and Green again, TSE gallery, Астана, Казахстан
- 2017 Transformation, Grand Palais-Salon d'Honneur, Париж, Франция
- 2015 Transoxiana Dreams, Videozone, Ludwig Forum, Аахен, Германия
- 2015 My silk road to you, ART LEXING, Майями, США
- 2015 Union of the Fire and Water, Yarat Foundation, 56-я Венецианская биеннале, Венеция, Италия
- 2013 Empire of the Memory, Ethnographic Museum, Варшава, Польша
- 2013 An Ode for the Wastelands and Gulags, Kunstraum Innsbruck, Австрия
- 2010 Lonely at the Top, Europe at large #6 (Refrains from the Wasteland), Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA), Антверпен, Бельгия
- 2009 Kurban, Priska C. Juschka Fine Art, New York, Нью-Йорк, США

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ

- 2018 V.I.E (Video Image Evolution), Albert Benamou Gallery в сотрудничестве с Galerie W, Париж, Франция
- 2018 bitch MATER-ial, групповая выставка в Studio 1, Kunstquartiers Bethanien, Берлин, Германия

CV

- 2018 Active Forms: Works from the Sharjah Art Foundation Collection, Al Mureijah Square, Arts Square и Old Sharjah Planetarium
- 2016 Urgent Conversations: Athens-Antwerp, коллекции EMST-М НКА, Афины, Греция
- 2016 Daegu Photo Biennale 2016, Дэгу, Южная Корея
- 2015 Balagan!!! CONTEMPORARY ART FROM FORMER SOVIET UNION AND OTHER MYTHICAL PLACES, Kühlhaus Berlin, Max Liebermann Haus, MOMENTUM, Берлин, Германия
- 2015 The Nomads, Artwin gallery, Москва, Россия
- 2014 Changing words: Contemporary Art from central Asia, Singapore Art Stage 2014, Сингапур
- 2013 Female Power. Matriarchy, Spirituality & Utopia, Museum of Modern Kunst, Арнем, Нидерланды
- 2013 TRANSOXIANA DREAMS, EXPO1: Нью-Йорк, MoMA PS1, США
- 2013 Paganism, Kalmar Konstmuseum, Кальмар, Швеция
- 2011 Between Heaven and Earth, Calvert22, Лондон, Великобритания

ЯРМАРКИ ИСКУССТВА

- 2011 Between Heaven and Earth, 4-я Московская биеннале современного искусства, Москва, Россия
- 2011 Expanded Cinema, Part 1, Московский Музей современного искусства, Москва, Россия
- 2011 Off the Beaten Path: Women, Art and Violence, David J. Sencer CDC Museum, Атланта, США
- 2009 Unconditional Love, 53-я Венецианская биеннале, Arsenale Novissimo 89, Венеция, Италия
- 2007 Live Cinema/The Return of the Image: Video from Central Asia
- 2007 Peristan, перфоманс и видео для 52-й Венецианской биеннале, павильон Центральной Азии, куратор Юлия Сорокина, Венеция, Италия
- 2007 Time of the Storytellers, Kiasma Museum of Contemporary Art, Хельсинки, Финляндия
- 2006 The Tamerlane syndrome: art and conflicts in Central Asia, Haggerty Museum of Art, Милуоки, США

CV

- 2005 Art from Central Asia: A Contemporary Archive, On the Road, 51-я Венецианская биеннале, павильон Центральной Азии, Венеция, Италия
- 2004 Vom roten Stern zur blauen Kuppel, Islamic World Art and Architecture from Central Asia, Ifa Gallery, Берлин, Германия
- 2002 No Mad's Land. Art and Culture from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин, Германия
- 2002 4-я Новосибирская биеннале графики, Новосибирск, Россия

НАГРАДЫ И ГРАНТЫ

- 2018 Ordre des Arts et des Lettres (Order of Arts and Letters) of France
- 2013 Главный приз, KINO DER KUNST in the International Film Competition, Мюнхен, Германия
- 2011 KfW зрительская награда, Videonale 13, Kunstmuseum Bonn, Бонн, Германия
- 2011 Open Society Institute Budapest, Art and Culture Network Program Grant
- 2010 Prize de la Nuit (Night) Award for Exodus at the 8th International Festival Signes de Nuit, Париж
- 2002 First Video Festival, Второй приз, Center of Contemporary Art, Soros Foundation, Kazakhstan Tarlan, независимая премия Казахстана
- 1995 Asia Art, Гран-при, Вторая биеннале Центральной Азии, Ташкент, Узбекистан

Курчатов 22

2012

Курчатов 22 — это пятиканальная видеоинсталляция с объемным звуком, снятая в самом сердце бывшего «железного занавеса Советского Союза». Для посвящённых эта территория была известна под кодовым названием Курчатов-22 (также Москва-400, Берег, Семипалатинск-21, Станция Конечная) — секретная зона площадью около 18 500 квадратных километров на северо-западе Казахстана, созданная в 1948 году под строгим контролем Иосифа Сталина и Лаврентия Бери.

На протяжении сорока лет эта территория служила экспериментальным полигоном для военных и научных исследований. Здесь было проведено 456 ядерных испытаний — как надземных, так и подземных — общей мощностью примерно в 2500 раз превышающей мощность бомбы, сброшенной на Хиросиму. Помимо атомных бомб, на этом полигоне со временем были испытаны около 600 термоядерных устройств, а также десятки гидродинамических и гидроядерных устройств.

Эти ядерные испытания представляли собой эксперименты, воздействие которых распространялось не только на окружающую среду, растения и животных. В них фактически — и намеренно — была включена и местная человеческая популяция: прежде всего коренные казахи, а также ничего не подозревавшие советские рабочие, проживавшие на территории Курчатова-22.

Видеоинсталляция объединяет исторические факты, постановочные кадры и современные свидетельства очевидцев, представленные в форме интервью и видеоматериалов. Работа исследует память земли как коллективного живого образования в обществе, влияющего на политические и социальные процессы в постсоветском пространстве, а также обращается к памяти о «колониальном эксперименте» и тоталитарном прошлом.

Курчатов 22
ВЫСТАВКИ

- | | |
|------|--|
| 2018 | March Meeting 2018, Active Forms, Spring Exhibition, Collection of Sharjah Art Foudation, Шарджа, ОАЭ |
| 2018 | Биеннале Канвондо 2018, Южная Корея |
| 2016 | Transformation, Grand Palais, Париж, Франция |
| 2013 | Balagan!!! Contemporary art from Former Soviet Union and Other Mythical Places, куратор David Elliot, Momentum, Branderburger Tor, Max Lieberamnn Haus, Kühlhaus am Gleisdreieck, Берлин, Германия |
| 2013 | Empire of the Memory, Ethnographic Museum, Варшава, Польша |
| 2012 | Lost to the Future: Contemporary Art from Central Asia, куратор Charles Merewether, Lassale, College of Arts, Сингапур, Сингапур |
| 2012 | Седьмая Азиатско-Тихоокеанская триеннале современного искусства. (APT7), Gallery of Modern Art (GOMA) & Queensland Art Gallery (QAG) |
| 2012 | Arsenal 2012, Киевская биеннале, Украина |