

Artwin Gallery

Оля Кройтор
«Координаты исчезновения»
7 апреля- 19 июня

Оля Кройтор, лауреат «Премии Кандинского» 2015 года в номинации «Проект года», представляет новую персональную выставку в Artwin Gallery.

Феномен исчезновения в своих визуально-смысловых диалогах и контекстах проходит через всю мировую культуру. Его образность мерцает в живописи Веласкеса и мастеров Северного Возрождения, актуализируясь в творчестве Магритта и обретая особую радикальность в стратегиях концептуализма. Тема исчезновения как трагическая пустотность и, одновременно, как преодоление разрыва во времени, как экзистенциальная парадигма «in between» раскрывается в полноте личной драматургии творчества Оли Кройтор. Феномен исчезновения в этой системе неотделим от визуальных смыслов квантовой механики, от перехода от дискретного образа к волновому, когда мы в растерянности теряем позицию наблюдателя, его местоположение. В этот момент само наблюдаемое, прячась от нас, возвращается в органику своего естества, в сокрытость. Художник ставит вопрос: «Что было здесь до нас?». Данный вопрос содержит в себе универсальную человеческую драму, ее пространственные циклы, где проявляется наша родовая травма, и «мы» всегда остаемся в координатах исчезновения. Аскеза торжествует в этом пространственно-временном ожидании, доведенная до полноты своего наглядного свидетельства, подтверждая ветхозаветную истину: «прежде, чем родиться, следует умереть». «Сгоревшая комната» Оли Кройтор создает особый контекст с традициями интерьерных художественных пространств европейского авангарда, вступая с ними в конфликт своим экзистенциальным состоянием трагического опустошения. (Мастерская Пита Мондриана, «Кабинет» Эль Лисицкого и даже Мерцбау, сотворенный из мусора Куртом Швиттерсом, олицетворяют чистоту модернистского пафоса XX столетия. Исчезающая трехмерная реальность Оли Кройтор выявляет постисторическую образность человеческого обитания, ее травмированные формы, абсолютно неадаптированные к протезированию, реализуя диалог с предметной избыточностью «Туалета» Ильи Кабакова. В ее редуцированных координатах, в ее топографии отсутствует предметный мир, но присутствует настоящее в своей предельной близости, затерявшееся «между» - мифами прошлого и будущего.

Виталий Пацюков, руководитель междисциплинарных программ ГЦСИ


Maison DELLOS
MOSCOW - PARIS - NEW YORK

Artwin Gallery Москва Тверской бульвар 26 стр. 1 www.artwingallery.com
info@artwingallery.com +7 903 138 31 38

Artwin Gallery

Оля Кройтор

Оля Кройтор активный участник отечественных и международных проектов, работает в области станкового искусства, видео, фото и перформанса. Родилась в 1986 г. в Москве. Закончила Художественный графический факультет Московского Педагогического Государственного Университета, Московский Музей Современного Искусства «Свободные Мастерские» и Институт Проблем Современного Искусства. Была номинирована на «Премия Кандинского» в категории «Молодой художник», 2012, лауреат премии Кандинского в категории «Проект года», 2015, за перформанс «Точка Опоры», номинант «Премии Курехина» в номинации «Искусство в общественном пространстве», 2014. Живет и работает в Москве.

Персональные выставки Кройтор включают

«По другую сторону», Artwin Gallery Kicik Qalart, Баку, 2016
«8 ситуаций», Artwin Gallery, Москва, 2015
«Лишние», галерея Комната, театр Школа Современной Пьесы, Москва, 2014
«Советское пространство», Кремлин-Биситр, Франция, 2012
«ЧтоНичто», Московский Музей Современного Искусства, Москва, 2011
«Раздвоение личности», Галерея Риджина, Москва, 2011
«Композиция номер 1», ДВОРЕЦ", Санкт-Петербург, 2010

Artwin Gallery

Московская галерея, основанная в июне 2012 года сестрами Мадриной и Марианой Гоговыми. До момента открытия нового пространства, Artwin Gallery организовывала выставки на музейных площадках, активно поддерживала художников, с которыми сотрудничает, и участвовала в ярмарках современного искусства. Основные направления деятельности галереи — создание платформы для диалога между художниками разных стран и поколений и продвижение молодого российского искусства внутри страны и за рубежом. Искренний интерес к российским художникам, смелый подход к кураторству и выставочной деятельности и глубокие знания арт-рынка России и стран СНГ позволяют Artwin Gallery создавать неординарные проекты с самыми разными видами и формами современного искусства. Artwin Gallery принимает участие в международных выставках и биеннале: Московская международная биеннале молодого искусства, Московская биеннале современного искусства, ярмарка современного искусства Cosmoscow, ярмарка современного искусства Art Dubai, фестиваль современного искусства Artbat Fest в Алматы и других. Галерея также способствует продвижению современного искусства с помощью проведения лекций и круглых столов с профессионалами арт – рынка и участия в образовательных программах, в том числе совместно с Академией «Турандот». Среди художников, с которыми работает галерея — Саид Атабеков, Полина Канис, Алексей Корси, Ольга Киселева, Оля Кройтор, Алмагуль Менлибаева, Гульнур Мукажанова, Дима Ребус, Анна Титова. 130 квадратных метров нового выставочного пространства открылись в историческом центре Москвы в комплексе зданий Maison Dellos, стратегического партнера галереи, в феврале 2015 года. В сентябре 2015 года Artwin Gallery открыла новое выставочное пространство в Баку, Азербайджан.

За дополнительной информацией обращайтесь
Анна Дюльгерова +7 903 790 0792 a@annadyulgerova.com



Artwin Gallery Москва Тверской бульвар 26 стр. 1 www.artwingallery.com
info@artwingallery.com +7 903 138 31 38